



LETS
LEADING EDGE TYPE SOLUTION

2018年8月リリース新書体

TSUKUSHI 筑紫Aヴィンテージ明朝L-R

■ OpenType Pro

もみの木を囲む38のプレゼント

3時のCHIMEが鳴ればDarjeelingと6切れのパンプキンパイ

グラウンドで8個のBasketballをころがすと、ボールにぶつけて赤色の一輪車に入れた。そして、僕らは一輪車を押し、ブルーのBOXにバスケットボールを運ぶ。その後、ついにあの道に沿って5キロ進む時が来た。

TSUKUSHI 筑紫Aヴィンテージ明朝S-R

■ OpenType Pro

もみの木を囲む38のプレゼント

3時のCHIMEが鳴ればDarjeelingと6切れのパンプキンパイ

グラウンドで8個のBasketballをころがすと、ボールにぶつけて赤色の一輪車に入れた。そして、僕らは一輪車を押し、ブルーのBOXにバスケットボールを運ぶ。その後、ついにあの道に沿って5キロ進む時が来た。

Concept

筑紫Aオールド明朝をベースに、「気品さ・高級感・繊細さ」等の表現力を最大限まで高めた書風の明朝体です。本来多彩で豊かな日本語の文字の形状を活かしたデザインは、文字本来の「生命力」を感じさせ、組んだ時には音のリズムが生まれます。

TSUKUSHI 筑紫Bヴィンテージ明朝L-R

■ OpenType Pro

もみの木を囲む38のプレゼント

3時のCHIMEが鳴ればDarjeelingと6切れのパンプキンパイ

グラウンドで8個のBasketballをころがすと、ボールにぶつけて赤色の一輪車に入れた。そして、僕らは一輪車を押し、ブルーのBOXにバスケットボールを運ぶ。その後、ついにあの道に沿って5キロ進む時が来た。

TSUKUSHI 筑紫Bヴィンテージ明朝S-R

■ OpenType Pro

もみの木を囲む38のプレゼント

3時のCHIMEが鳴ればDarjeelingと6切れのパンプキンパイ

グラウンドで8個のBasketballをころがすと、ボールにぶつけて赤色の一輪車に入れた。そして、僕らは一輪車を押し、ブルーのBOXにバスケットボールを運ぶ。その後、ついにあの道に沿って5キロ進む時が来た。

Concept

明治4年に発刊された、慶應義塾出版「手習の文」福澤諭吉編の「ふ」のデザインにインスピレーションを受け、そこから50音にデザイン展開させた書体です。文字の一部分を凝縮させ、かつその反対側に大きく広がりを持たせたデザインは、ダイナミックな躍動感と生き生きとした表情が醸し出され、見る方の心を掴みます。

もみの木を囲む38のプレゼント

3時のCHIMEが鳴ればDarjeelingと6切れのパンプキンパイ

グラウンドで8個のBasketballをころがすと、ボールにおつけて赤色の一輪車に入れた。そして、僕らは一輪車を押してブルーのBOXにバスケットボールを運ぶ。その後、ついにあの道に沿って5キロ進む時が来た。

Concept

筑紫Aオールド明朝の漢字に、古風でかつ新しいスタイルの「かな」を装備した書体です。文字それぞれにスタイリングとポーズを感じさせる情景を描き出しており、やわらかで美しく響きもいいたる筑紫Aオールド明朝より激しい肉声的濃さを、筑紫Bオールド明朝は表現することができます。

もみの木を囲む38のプレゼント

3時のCHIMEが鳴ればDarjeelingと6切れのパンクンパイ

グラウンドで8個のBasketballをころがすと、ボールにぶつけて赤色の一輪車に入れた。そして、僕らは一輪車を押してブルーのBOXにバスケットボールを運ぶ。その後、ついにあの道に沿って5キロ進む時が来た。

Concept

筑紫Bオールド明朝仮名とは異なる、クラシカルで斬新な運筆を意識した書体です。平仮名片仮名ともに、ふところや字形を丸く表現させ、エレメントは鋭く運筆はゆったりめです。テキストの表現にコクや味わいが濃く加わります。